

LA CALLE Y SU MUNDO

EL ARCANO DE ARANJUEZ

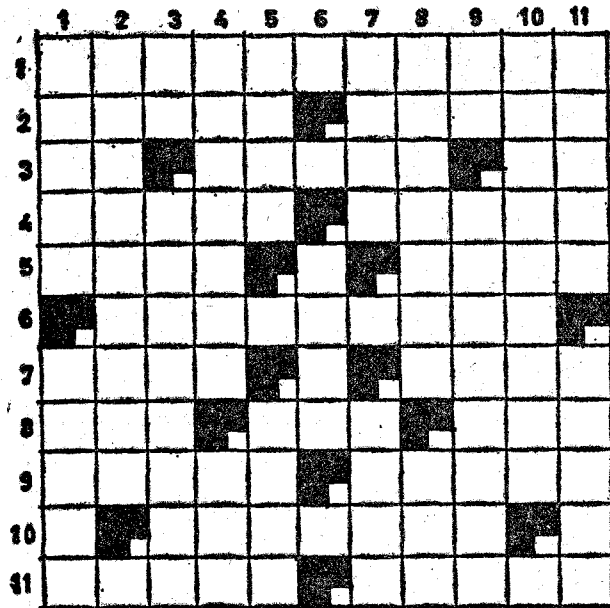
Joaquín Rodrigo deambula por las alamedas de Aranjuez. Es tiempo de otoño y las pisadas del músico chascan las hojas muertas mientras el viento menor derrama en la fronda un susurro de marjadilla. El río tan pronto rosma dolorido en la presa como se encajona glauco entre los antiguos muros, allí donde sus aguas plácidas fueron surcadas por las falías rococó de la Monarquía. El maestro circula por el jardín de la Isla y sus ojos velados barruntan el color y la forma de las fontanas. Percibe el aleteo, como de papel arrugado, del pato real en el verdoso fresno. Se ha sentado Joaquín Rodrigo en un banco de la floresta y siente agudos vislumbres de aquellas inglesas jardinerías. Infinitos sonidos prodigiosos ha captado el compositor y en su entendimiento comienza a germinar la idea del «Concierto de Aranjuez».

Es muy fácil decir que el músico ha sido batido por maravillosas incitaciones. Estamos ante una naturaleza exuberante que provoca amenas sensaciones, pero Rodrigo ha de evocar los saraos palaciegos y los violines estradivariados abriendo sus cadencias en el salón de paramentos revestidos con azuladas porcelanas del Buen Retiro. Tararea el maestro las sonatas de Scarlatti los tríos y cuartetos de Boccherini y los quintetos para instrumentos de arco y clave del P. Antonio Soler, que en aquellos ámbitos fueron cumplidamente interpretados. Las estatuas y los surtidores, las fuentes, los cedros y los magnolios, el aroma de las gardenias, los parterres con tulipanes y las apaisadas arquitecturas son los signos externos de una pasión que cobra palpación histórica. Piensa él, Joaquín Rodrigo, que le sobran arcos e ingenio para armar una sinfonía en la que cabe introducir un violín, o un piano y hasta un arcaico clavicémbalo. Esto sería casi someterse a los cánones románticos. Pero, en un instante, recuerda que Bach y otros compositores dieciochescos idearon breves enredos melódicos para guitarra. Rodrigo construirá un concierto para guitarra y orquesta en tres periodos, el último de ellos en forma de rondón, con lo cual no se desliga del todo de la costumbre decimonona. En seguida, cavila que Andrés Segovia, Narciso Yepes o Regino Sáinz de la Maza, sus amigos, serán los encargados de contrapuntear con la guitarra los aéreos ringorringos de una gran orquesta. La cosa ha salido a medida de sus deseos.

Cuando nos faltan palabras para expresar una sugerencia, si fuésemos músicos escribiríamos una partitura, porque sólo la música es capaz de condensar una quintaesencia. ¿Qué es el «Concierto de Aranjuez»? Un arcano que se hurta a las palabras y que el compositor ha resumido en sonidos y en silencios. Si sospechamos que el «adagio» simboliza una voz acompañada por un clamor de trompa, diremos que el maestro describe un lejano ensueño de cacería. Pero no es por ahí. Rodrigo punza un organismo que late, que yace parálisis y trémulo, es decir, palpa históricamente esa compleja entidad que se llama de Aranjuez. Perfectamente. Los años pasan; no estamos en 1940, sino en 1967, y París es, por lo menos, un pueblo despierto. París devuelve el «adagio» guitarrero en las alas de una canción fugitiva, Richard Anthony, sumido en la melancolía, canta «Aranjuez, mon amour», la más bella canción de esta otoñada. Rodrigo, a la vera del Tajo, cabe el embarcadero de las falías reales, escucha al cantante de la nueva ola. El maestro sonríe. «Aranjuez, mon amour» resulta la nostalgia de un profundo misterio flotando sobre nuestras cabezas. ¿Qué dicen a esto los devotos de la ortodoxia? ¿Cuál es el dictamen de los sesudos? — ERO.

CRUCIGRAMA NUM. 4.755

H. — 1. Golpe de las velas de un buque contra las jarcias. — 2. Estar encendido. Cada uno de los cabos de que se componen las cuerdas. — 3. Adverbio negativo. Planta bienal crucifera de raíz carnosa, que se emplea para alimento de las personas y de ganados en el norte de España (plural). Consonantes. — 4. Especie de levita de falda larga que usan algunos clérigos de aldea. Al revés, idóneo, hábil para el desempeño o ejercicio de una industria, negocio, etc. (femenino plural). — 5. Componga en rima. Soga de esparto machacado (plural). — 6. Al revés, dícese de la lengua llamada también de Oc.—7. Pedazo largo y angosto de tela, papel u otra cosa delgada. Río de Francia y Alemania. — 8. Al revés, hija de Cadmo y de Armonía, esposa de Atamante rey de Tebas.



Campos Eliseos de los egipcios. Cifras romanas. — 9. Enseñada pequeña que hace el mar, entrándose en la tierra. Al revés, cortara, descantillara menuda y superficialmente con los dientes parte de una cosa dura. — 10. Quitar la suciedad. — 11. Síncopa de señora. Bejuco.

V. — 1. Captarse la voluntad de una persona. Prenda de lienzo blanco que ceñida al rostro usan las monjas para cubrir la cabeza (plural). — 2. Pigmento biliar. 3. Preposición antiguamente a. De color semejante al del oro. — 4. Lentitud. Al revés, amplia embocadura de un río donde penetra el mar en la marea alta. — 5. Río de Marruecos. Enfermedad de los bronquios en la cual la respiración es difícil, frecuente y fatigosa. — 6. Comida que se toma por la noche. — 7. Altar destinado a los sacrificios (plural). Carril. — 8. Llevólos de un lugar a otro. Quite como raspando la superficie, pelos, barba, etc., de una cosa con instrumento áspero y cortante. — 9. Al revés, en Salamanca, madre. Flecha muy larga, de bejuco y con punta de asta de ciervo, usada por los indios de América. — 10. Familiarmente, sampatorias. — 11. Vasija redonda de barro o metal para cocer manjares, calentador agua, etc. (plural). Al revés, descorrer el cerrojo, desechar la llave. — L. C.

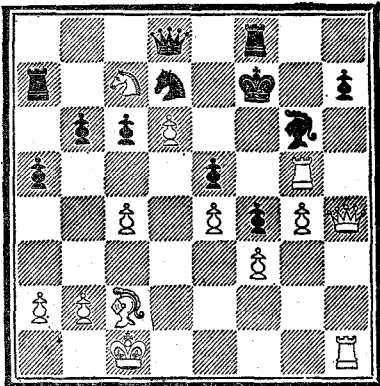
SOLUCION AL CRUCIGRAMA N.º 4.754

H. — 1. Iconoclasta. — 2. Natal. Orare. — 3. Cn. Rimar. aR. — 4. Atara. rotsE. 5. Saca. A. Modo. — 6. Relámpago. — 7. Nido. A. Soba. — 8. Ada. Ars. Lii. — 9. Cabas. eraoL. — 10. I. Lección. E. — 11. Aneto. Sedán.

V. — 1. Incas. Nacia. — 2. Cantárida. N. — 3. oT. Acedable. — 4. Nárralo. aeT. 5. Olla. A. Asco. — 6. C. M. Amar. C. — 7. Loar. P. Seis. — 8. Arromas. Roe. — 9. Sa. Togoland. — 10. Trasdoble A. — 11. Aéreo. Allen.

PROBLEMA DE AJEDREZ

Núm. 129 Por Román Torán



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Del Campeonato inglés de 1962 es esta posición, correspondiente a la partida Abrahams-Beaty. Es evidente que el ataque blanco es muy fuerte, pero que se pueda decidir la lucha en pocas jugadas ya no está tan claro. Hallar la forma es su tarea, amigo lector. Y, como orientación, busque una jugada espectacular para comenzar, y la clave en la tercera, que deja a las negras sin defensa.

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Tres minutos para el jugador de primera categoría, diez para el de segunda y veinte para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 128

1. A×P!!, T×A; 2. D×T!!; A×D; 3. P7C y el peón corona, quedando las blancas con calidad de ventaja y neta superioridad, por lo que las negras abandonaron.



LOS PERMISOS PARA LA VENTA DE BELENES Y ORNAMENTACIONES NAVIDEÑAS. — En la oficina de Mayordomía del Ayuntamiento, durante los días 30 de los corrientes y 1 y 2 de diciembre se despacharán los permisos para los puestos de venta de belenes, árboles, musgo y otras ornamentaciones navideñas situados en el Barrio Gótico —durante los días de las Ferias de Santa Lucía— y en la plaza de la Sagrada Familia. El despacho de los permisos se efectuará de las diez de la mañana a la una de la tarde, y los solicitantes deberán presentar el documento Nacional de Identidad y el permiso del año anterior abonándose 850 pesetas en sellos municipales.

El día 30 del presente mes se despacharán los permisos para los puestos del Barrio Gótico; el día 1 de diciembre para los puestos de árboles y otras ornamentaciones, en el mismo lugar y el día 2, los de los puestos de la plaza de la Sagrada Familia.

CURSILLOS DE ESTADISTICA APLICADA E INVESTIGACION OPERATIVA. — Los cursillos sobre Estadística Aplicada e Investigación Operativa anunciados para este primer trimestre darán comienzo el próximo día 14 de noviembre, de acuerdo con el siguiente horario: Martes, 18 a 19 horas. Nociones sobre fiabilidad (profesor señor C. Polo); 19 a 20 horas. Introducción al Análisis Factorial (Prof. J. Torrens Ibern); 20 a 21 horas. Elementos de la Teoría de los Grafos (Prof. R. Companys). Viernes, 19 a 20 horas. Teoría y Práctica de las encuestas por sondeos (profesor M. Martí); 20 a 21 horas. Métodos de optimización por exploración dirigida (profesor R. Companys).

Las conferencias se celebrarán en el local del Seminario de Estadística Aplicada e Investigación Operativa, cátedra del Dr. Artigas Sanz, Planta 11.ª de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales.

EDICTO. — Alberto Ordóñez Rodríguez (a) «El Chino», natural de Madrid y domiciliado últimamente desde el año 1951 en Santa Coloma de Gramenet (calle de Florencia, 40, bajos), comparecerá en el término de 15 días ante el juez instructor del Juzgado Militar Permanente núm. 2 de esta Plaza, don Manuel Camps Miret comandante de Infantería, para diligencia de notificación dimanante de la causa sumarisísima núm. 205-IV-51, instruida por atraco a mano armada.

CURSOS SOBRE «CONTROL DE CALIDAD». — El próximo lunes dará comienzo en el C.E.A.M. un curso de «Iniciación al Control Estadístico de Calidad», para personas responsables de la producción. Para información, dirigirse a la calle Provenza, n.º 339.

CURSO SUPERIOR «CONTROLLER». — El día 24 de noviembre se iniciará en E. A. D. A. el Curso Superior de «Controller». Durante cinco meses se tratará en el curso y a pleno nivel de realización práctica, toda la problemática de la contabilidad analítica, industrial y tributaria. Más información puede solicitarse por las tardes, de 4 a 9, en la calle Aragón, número 204, edificio Corberó, plantas 7.ª y 8.ª.

CACERIAS DE PERDIZ
Organización total en cotos propios
Fechas a convenir
Fomento Turístico de Ruidera, S. A.
Generalísimo, 19. Manzanares (C. Real)

EL COLOR DE MI CRISTAL por MUNTANOLA



TARIFAS SUBTERRANEAS

—Pienso tener el coche aquí toda la mañana de hoy. ¿Podrían girarme unas letras?

DIRECCION COMERCIAL

La lucha por el mercado obliga a conocer las preferencias, exigencias y tendencias de los gustos de los consumidores, para adaptar a ellos sus productos, precios, personal y técnicas de venta. Este curso explica cómo conseguirlo de forma práctica.

Será profesado en sábados. Inicialción: 2 de Diciembre de 1.967.

Solicite informes a **OFASEM**

Balmes, 226, pral., teléfono 228 44 79, o bien envíenos este boleto con sus datos y recibirá información completa sobre dicho curso.

Nombre _____
Dirección _____

GALES
UNICO MIEMBRO EN ESPAÑA DEL INTERNATIONAL MENSWEAR GROUP

Señoras y caballeros
Glm. Franco, 490
Paseo de Gracia, 32

Chicos
Paseo de Gracia, 32

dos ideas que se hacían necesarias
SUSCRIPCION GALES y CARNET DE CREDITO
Gustosamente le informaremos

Don _____
Dirección _____
Deseo me informen sobre su sistema de venta:
 SUSCRIPCION GALES CARNET DE CREDITO
GALES, Oficina Comercial. Avda. José Antonio, 629



¡PONGA EL FUEGO BAJO LLAVE NO APAGAN EL FUEGO... PERO LO ENCIERRAN

TALLERES SANZ, S. A.

Valencia-Puerto. Tel. 23-03-16
Suc. Barcelona. Tel. 232-07-20
Básculas - Cierres Metálicos, Cajas

EL EVANGELIO

de Nuestro Señor Jesucristo

enviamos gratuitamente a quien lo pida a

V. E. BRUDERER,

8.706 FELDMILLEN (Suiza)